



L'O DI GIOTTO

Centro didattico
Musei di Vicchio

Offerta didattica 2016/2017



Benvenuti*!

In questa pubblicazione presentiamo l'offerta didattica dei Musei di Vicchio dedicata alle scuole di ogni ordine e grado: dall'asilo nido alla scuola secondaria di II grado.

I laboratori e le attività didattiche che proponiamo alle classi e ai loro insegnanti sono percorsi alla scoperta dell'arte, della storia e del territorio di Vicchio, appuntamenti con personaggi emblematici, come Giotto o la famiglia Medici, occasioni per familiarizzare in modo naturale, giocoso e creativo con le immagini e i colori che fanno parte delle nostre radici culturali.

Scegli il tuo laboratorio e prenotalo compilando la scheda che trovi nell'opuscolo, oppure contattaci: ogni attività può essere personalizzata per accordarsi al percorso didattico della tua classe.

ti aspettiamo al museo!

GIOTTO E GLI ELFI COLORATI SUL COLLE DI VESPIGNANO

I bambini vengono invitati alla scoperta del colore nei suoi vari aspetti, da quello materico (materie prime e pigmenti) a quello emozionale con un momento di dialogo in preparazione alla fase creativa, che prevede la sperimentazione della tempera all'uovo. Il laboratorio si conclude con un gioco che consiste nella divertente caccia agli elfi colorati (colori primari e secondari, bianco e nero) nel giardino del museo.

A CURA DI	Marta Manetti
TEMA	Il colore come materia, mezzo espressivo e gioco
SI PARLA DI...	Gioco, Creatività, Emozioni
MATERIALI UTILIZZATI	Pigmenti, uova, pennelli, grafite, carta da acquerello, sagome di carta
PER CHI	Scuola dell'infanzia Scuola primaria - classe I
N. MAX BAMBINI/RAGAZZI	25
DOVE	Museo Casa di Giotto - Vespignano
DURATA	1 ora e 30 minuti

STORIE DI COLORI

I bambini vengono guidati alla scoperta del colore ripercorrendo le fasi della sua preparazione, partendo da esempi di materie prime per arrivare al pigmento. Si procede poi con la narrazione della storia dei colori mettendola in relazione con l'evoluzione dell'uomo, dalle rappresentazioni artistiche di epoca preistorica, alle antiche vie di commercio, fino ad arrivare al concetto di "bottega". La fase creativa prevede la sperimentazione della tempera all'uovo, tecnica utilizzata ai tempi di Giotto.

A CURA DI

Marta Manetti

TEMA

Il colore come materia, la sua storia, le sue possibilità espressive

SI PARLA DI...

Storia, Creatività

MATERIALI UTILIZZATI

Pigmenti, materie prime, uova, pennelli, grafite, carta da acquerello

PER CHI

Scuola primaria - tutte le classi

**N. MAX
BAMBINI/RAGAZZI**

25

DOVE

Museo Casa di Giotto - Vespignano

DURATA

1 ora e 30 minuti

GIOTTO E IL SUO TEMPO

Gli studenti sono guidati alla scoperta della bottega come luogo di preparazione delle opere d'arte, in cui si custodiscono preziosi segreti e ricette consolidate per eseguire i dipinti: in questo contesto si inserisce la figura di Giotto come grande talento a capo di un gruppo di persone che lavorano "a regola d'arte". La fase creativa prevede la sperimentazione della tempera all'uovo, dopo che gli studenti hanno disegnato a carboncino particolari tratti da opere giottesche.

A CURA DI

Marta Manetti

TEMA

La figura di Giotto e il concetto di bottega, i pigmenti, la tempera all'uovo

SI PARLA DI...

Storia, Creatività

MATERIALI UTILIZZATI

Pigmenti, materie prime, uova, carboncino, pennelli, particolari disegnati da opere giottesche

PER CHI

Scuola primaria - classe V
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado - classe I

N. MAX BAMBINI/RAGAZZI

25

DOVE

Museo Casa di Giotto - Vespignano

DURATA

1 ora e 30 minuti

L'ARTE E I SUOI SIMBOLI

I bambini sono accolti da divertenti sagome colorate che aiutano a spiegare l'importanza del museo e a ingaggiare un intrigante gioco di caccia all'immagine. A questo punto si procede con una visita guidata in cui si scoprono insieme ai bambini i simboli nascosti nelle opere, spiegandone il significato, a partire dall'antichità classica.

A conclusione della visita si procede con la personalizzazione su carta di uno stemma, fra quelli presenti al museo, chiedendo di utilizzare i simboli visti al museo.

A CURA DI

Marta Manetti, Zeudi Giovannini

TEMA

L'immagine come simbolo nell'arte

SI PARLA DI...

Gioco, Creatività, Storia, Lettura dell'immagine

MATERIALI UTILIZZATI

Sagome colorate, libro dei simboli, carte dei simboli, stemmi su carta

PER CHI

Scuola primaria - classi III e IV

N. MAX BAMBINI/RAGAZZI

28

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca

DURATA

2 ore circa

GLI ANIMALI NEL MITO



Scopriamo insieme ai bambini come sono nati gli animali immaginari e fantastici che ancora affascinano grandi e piccoli, cercando la loro origine nell'arte e nella mitologia: un albo illustrato a tema supporta la spiegazione. Dopo aver osservato un bel drago raffigurato in un'opera del museo giochiamo e dialoghiamo insieme: ogni bambino tira a sorte tre animali reali con cui costruirà la sua creatura fantastica, lavorando su uno stemma delle grandi famiglie presenti al museo... Una moderna Araldica!

A CURA DI

Marta Manetti, Zeudi Giovannini

TEMA

Il significato, le storie e l'origine degli animali immaginari e fantastici nell'arte

SI PARLA DI...

Creatività, Storia, Lettura dell'immagine, Gioco

MATERIALI UTILIZZATI

Sagome colorate, libro illustrato "Gli animali nel mito", riproduzioni di stemmi

PER CHIScuola dell'infanzia - ultimo anno
Scuola primaria - tutte le classi

**N. MAX
BAMBINI/RAGAZZI**

25

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca

DURATA

2 ore circa

ARTE, STORIA E TERRITORIO

Si propone ai bambini un viaggio nella storia del Mugello attraverso i suoi episodi salienti. A supporto della spiegazione c'è il libro con gli episodi illustrati e diverse cartine tematiche. Segue a questo punto una caccia all'opera all'interno del museo e la successiva creazione di una cartina insieme ai bambini con la collocazione delle opere sul territorio. La conclusione del laboratorio prevede la scelta degli episodi narrati da parte dei bambini e la loro raffigurazione, con l'aiuto del materiale grafico.

A CURA DI

Marta Manetti, Zeudi Giovannini

TEMA

Storia del territorio e collocazione delle opere del museo nel Mugello

SI PARLA DI...

Creatività, Storia, Geografia

MATERIALI UTILIZZATI

Sagome colorate, libro illustrato "Arte, storia e territorio", cartine tematiche, matite colorate e cere o acquarello

PER CHI

Scuola primaria - classi III, IV, V

N. MAX BAMBINI/RAGAZZI

28

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca

DURATA

2 ore circa

GLI ANIMALI NELL'ARTE

Si propone ai bambini un viaggio attraverso l'arte e la storia per esplorare il rapporto fra l'uomo e la rappresentazione degli animali, con i vari significati ad essi attribuiti nel tempo. A supporto della spiegazione il libro degli animali nell'arte, con illustrazioni a tema. Dopo aver cercato gli animali raffigurati al museo giochiamo con i bambini a una divertente memory card a tema. Il laboratorio si conclude con la scelta di un animale e la sua rappresentazione con matite, cere o acquerello.

A CURA DI

Marta Manetti, Zeudi Giovannini

TEMA

Rappresentazione degli animali nell'arte

SI PARLA DI...

Creatività, Storia, Gioco

MATERIALI UTILIZZATI

Sagome colorate, libro illustrato "Gli animali nell'arte", cartine tematiche, matite colorate e cere o acquerello, materiale audiovisivo

PER CHI

Scuola dell'infanzia - ultimo anno
Scuola primaria - tutte le classi

N. MAX BAMBINI/RAGAZZI

28

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca

DURATA

2 ore circa

PIEVI, PATRONATI E FAMIGLIE ILLUSTRI

Gli studenti sono invitati a ripercorrere la storia del territorio individuando le Pievi da cui provengono le opere conservate al museo, legate alla committenza delle grandi famiglie presenti in Mugello. Emerge la famiglia Medici di cui vengono raccontate storie divertenti in relazione ai monumenti locali. A questo punto si propone la rielaborazione ad acquerello delle immagini delle pievi del libro illustrato in tema con l'argomento; in alternativa il disegno dal vero di una delle opere del museo.

A CURA DI

Marta Manetti, Zeudi Giovannini

TEMA

Relazione fra le opere del museo, le pievi di provenienza e le famiglie committenti

SI PARLA DI...

Creatività, Storia, Geografia

MATERIALI UTILIZZATI

Libro illustrato "Pievi, patronati e famiglie illustri", cartine tematiche, matite colorate e cere o acquerello

PER CHI

Scuola primaria - classe V
Scuola secondaria di I grado - tutte le classi
Scuola secondaria di II grado - classe I

N. MAX BAMBINI/RAGAZZI

28

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca

DURATA

2 ore

ALLA SCOPERTA DI VICCHIO

Gli studenti sono invitati a ripercorrere la storia del paese di Vicchio a partire dai più antichi insediamenti locali, focalizzando l'attenzione sulla fondazione, la realizzazione della cerchia muraria e la creazione di tradizioni che ancora oggi si perpetuano come la Fiera Calda e il mercato settimanale. A supporto della visita, immagini di antiche cartoline e foto aeree dell'immediato dopoguerra.

A CURA DI	Zeudi Giovannini
TEMA	Storia urbanistica di Vicchio, dei suoi principali monumenti e delle più antiche tradizioni
SI PARLA DI...	Storia
MATERIALI UTILIZZATI	Tablet, antiche cartoline, foto aeree
PER CHI	Scuola primaria - classe V Scuola secondaria di I grado
N. MAX BAMBINI/RAGAZZI	28
DOVE	Museo Beato Angelico, Biblioteca
DURATA	1 ora e 30 minuti

COLORARE DI GUSTO

L'attività è pensata per sviluppare nei piccolissimi la familiarità con l'arte e per invitarli a muoversi liberamente negli ambienti del museo. Inizia con la lettura animata di un albo illustrato collegato al tema del colore e con una breve esplorazione delle immagini delle opere del museo. Segue un laboratorio di pittura con le dita in biblioteca, con l'uso di colori di origine alimentare.

A CURA DI

Ilaria Danti

TEMA

Il colore come materia, le sue possibilità espressive

SI PARLA DI...

Creatività

MATERIALI UTILIZZATI

Colori di origine alimentare (cacao, melagrana...), carta da acquarello

PER CHI

Asilo nido

**N. MAX
BAMBINI/RAGAZZI**

20

DOVE

Museo Beato Angelico, Biblioteca (Museo Casa di Giotto nel periodo primavera-estate)

DURATA1 ora e 30 minuti

Scuola _____

- Asilo nido
- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado
- Altro (centri estivi...)

Classe _____

N. bambini _____

Insegnante di riferimento _____

Cell. _____

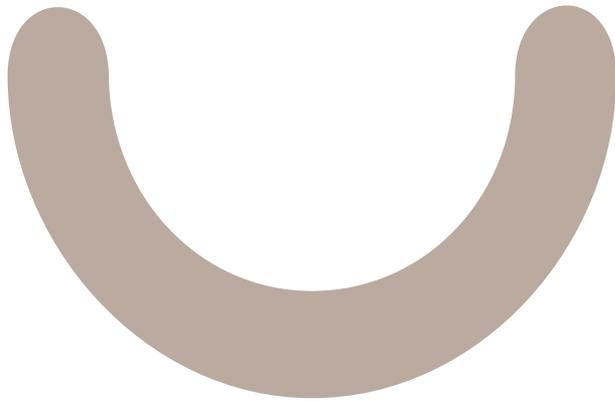
Email _____

Date preferite _____

Attività scelta:

- Giotto e gli elfi colorati sul colle di Vespignano
- Storie di colori
- Giotto e il suo tempo
- L'arte e i suoi simboli
- Gli animali nel mito
- Arte, storia e territorio
- Gli animali nell'arte
- Pievi, patronati e famiglie illustri
- Alla scoperta di Vicchio
- Colorare di gusto







QUANTO COSTANO I LABORATORI?

Il costo dei laboratori è di € **5,00/partecipante** (tariffa ridotta per le scuole pubbliche e private del Comune di Vicchio: € **2,00/partecipante**)

Gratis per gli insegnanti accompagnatori

L'ingresso al museo è gratuito per chi partecipa ai laboratori

DOVE SI SVOLGONO?

Museo di arte sacra e religiosità popolare Beato Angelico

Piazza Don Milani, 6 - Vicchio

Casa natale di Giotto

Località Vespignano - Vicchio

QUANDO?

I laboratori si svolgono solitamente la mattina,
concordando la data con la segreteria

COME PRENOTARE?

Compilando la scheda e consegnandola alla Biblioteca di Vicchio
(Piazza Don Milani, 6)

Telefonando allo 055 8448251

Per email a: biblioteca@comune.vicchio.fi.it

VUOI AVERE INFORMAZIONI O RICHIEDERE LABORATORI SU MISURA?

Chiamaci allo 055 8448251 o scrivici a

biblioteca@comune.vicchio.fi.it

VUOI SAPERNE DI PIÙ E CONOSCERE I NUOVI LABORATORI?

<http://odigiotto.net>





Comune di Vicchio

in collaborazione con



per info

Segreteria L'O di Giotto
c/o Biblioteca comunale di Vicchio
Piazza Don Milani, 6 - Vicchio
Tel. 055 8448251
biblioteca@comune.vicchio.fi.it

<http://odigiotto.net>