

inizio spettacoli ore 21.15

campagna abbonamenti

conferme da giovedì 12 a sabato 28 ottobre
nuovi abbonamenti da lunedì 30 ottobre a giovedì 9 novembre
presso il Teatro Giotto il lunedì e il giovedì ore 17-20 e il sabato ore 9.30-12.30

abbonamento a 7 spettacoli di prosa

intero € 90, ridotto € 80, ridotto "biglietto futuro" under 35 € 70

abbonamento a 7 spettacoli di prosa + 1 concerto

intero € 100, ridotto € 90, ridotto "biglietto futuro" under 35 € 80

abbonamento cumulativo

Vicchio + Borgo San Lorenzo € 150

biglietti

posto unico intero € 15, ridotto € 13

biglietto ridotto € 8 studenti universitari possessori della carta
Studente della Toscana e "biglietto futuro" under 35 in collaborazione
con Unicoop Firenze

riduzioni

iscritti al sistema bibliotecario del Mugello; over 65; abbonati alla
stagione teatrale 2023/24 del Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo; soci
Unicoop Firenze; soci Arci; possessori della "Carta dello spettatore FTS"
(solo per i biglietti)

biglietteria

presso il Teatro Giotto. sabato 11 novembre ore 9.30-12.30 e
successivamente il giorno prima di ogni spettacolo ore 17-20 e il giorno
di spettacolo dalle ore 17
info line 345 309 8116

promozioni biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione *1000 punti mille emozioni*.
Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze

info
Teatro Comunale Giotto
piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio
tel. 055 844460
Ufficio Cultura Comune di Vicchio
tel. 055 8439269
ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it

teatrogiotto.it
comune.vicchio.fi.it
toscanaspettacolo.it



Comune di Vicchio



in collaborazione con
ass. Cult. Jazz club of Vicchio



il programma potrebbe subire variazioni



Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

Per gli Under 35

Buon compleanno a teatro
Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

Per gli studenti universitari

Carta Studente della Toscana
Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla

salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.
(per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Vicchio

Teatro
Giotto
VICCHIO

STAGIONE TEATRALE
2023/2024



venerdì 17 novembre, ore 21.15
Lella Costa, Elia Schilton
LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf
 pubblicato in Italia da NN Editore
 adattamento teatrale Emanuele Aldrovandi
 regia Serena Sinigaglia
 produzione Teatro Carcano/Mismaonda

Lella Costa e Elia Schilton incarnano Addie e Louis la loro dolcezza e la poesia di questa storia con la luce e il garbo che richiede, regalando agli spettatori la possibilità di ascoltare le loro conversazioni e avere il privilegio di vedere compiersi l'unione delle loro anime.



venerdì 15 dicembre, ore 21.15
Lombardi/Tiezzi
ANTICHI MAESTRI

di Thomas Bernhard
 traduzione Anna Ruchat
 drammaturgia Fabrizio Sinisi
 regia Federico Tiezzi
 produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi/ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale
 con la collaborazione di Napoli Teatro Festival Italia

Antichi Maestri, qui trasformato da Fabrizio Sinisi e Federico Tiezzi in un vero e proprio studio teatrale sulla funzione dell'arte, i limiti della bellezza, la nevrosi della modernità, l'angoscia della solitudine.



venerdì 26 gennaio, ore 21.15
Gianfelice Imparato, Marina Massironi,
Valerio Santoro
IL MALLOPPO

di Joe Orton
 traduzione Edoardo Erba
 regia Francesco Saponaro
 produzione La Pirandelliana/Teatro Stabile di Verona

Uno spettacolo dal ritmo incalzante, con una satira feroce, ispirato a un testo dissacrante, *Il malloppo* di Joe Orton, uno degli esempi più famosi e divertenti della *black comedy* inglese in cui con ironia e cinismo si attaccano i capisaldi della società borghese: le forze dell'ordine, il matrimonio, il culto della morte.



venerdì 15 marzo, ore 21.15
Fabio Canino
FIESTA

di Roberto Biondi, Fabio Canino, Paolo Lanfredini
 e con Diego Longobardi, Sandro Stefanini, Simone Veltroni,
 Antonio Fiore
 regia Piero Di Blasio
 produzione Mentecomico

Un progetto dedicato a Raffaella Carrà, recentemente scomparsa, un omaggio a un'icona, talvolta pretesto per affrontare temi a volte leggeri, a volte spinosi con satira e ironia. La *Fiesta* è un pretesto per piccanti confessioni tra amici, ma anche per liberare gli animi da desideri e paure. Come in tutte le feste che si rispettino, arriva l'elemento dirompente: Massimo, il bel poliziotto eterosessuale al 150%. Sarà lui a mettere in crisi le convinzioni di Luca e company, o saranno loro a mettere in crisi il fascino di Massimo? Una cosa è certa, qualsiasi sia il risultato, ci sarà da ridere.



sabato 9 dicembre, ore 21.15
Filippo Nigro
EVERY BRILLIANT THING
Le cose per cui vale la pena vivere

di Duncan Macmillan
 traduzione Michele Panella
 impianto scenico e regia Fabrizio Arcuri
 produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG/Sardegna Teatro

Every brilliant thing è uno spettacolo che attraverso una scrittura dal ritmo sempre serrato e divertente riesce a toccare con sensibilità e con una leggerezza non superficiale, un tema delicato e complesso come la depressione.



venerdì 12 gennaio, ore 21.15
LE OPERE COMPLETE DI WILLIAM
SHAKESPEARE IN 90 MINUTI
(in versione abbreviata)

di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield
 traduzione Andrea Buzzi
 regia e interpretazione Lorenzo Degl'Innocenti, Fabrizio Checcacci e Roberto Andrioli
 produzione Khora.Teatro/La Macchina del Suono/TieffeTeatro Milano

Una sfida teatrale ai limiti dell'incredibile: come condensare l'opera omnia del Bardo, 37 opere, in 90 minuti? Una parodia di tutti i lavori di William Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori, usando le più svariate tecniche interpretative. Veloce, spiritoso e fisico, è pieno di risate per gli amanti e soprattutto per gli odiatori di Shakespeare.



venerdì 23 febbraio, ore 21.15
Dario Ballantini
BALLANTINI E PETROLINI

scritto e interpretato da Dario Ballantini
 alla fisarmonica Marcello Fiorini
 produzione Licinio Productions

Con la consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese riesce a far rivivere sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine dell'800: Gigi Il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone si ripresentano in scena nel nuovo millennio.



Giotto Jazz Festival
 venerdì 22 marzo, ore 21.15
Peppe Servillo, Javier Giotto
Natalio Mangalavite
L'ANNO CHE VERRÀ
canzoni di Lucio Dalla

con Peppe Servillo voce, Javier Giotto sax soprano e baritono,
 Natalio Mangalavite piano, tastiere, voce
 produzione Egea Live

Lucio Dalla sapeva indagare il futuro con le sue canzoni da profeta, intercettando il comune sentire traducendolo in forma poetica e popolare e le sue grandi doti di interprete hanno contribuito non poco a ciò. A Peppe Servillo, Javier Giotto e Natalio Mangalavite, il tentativo di rileggere i suoi brani tenendo conto di tutto questo, sperando di indagare e ritrovare nella sua scrittura la capacità di fare della canzone un segnale imprescindibile del cercare la vita e del fare poesia.