

TEATRO GIOTTO VICCHIO - stagione Teatrale 2025/2026

Venerdì 28 novembre ore 21,15

Antonella Questa, Valentina Melis, Letizia Bravi

STAI ZITTA!

dal Libro Di Michela Murgia

regia Marta Dalla Via produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

Le “frasi che non vogliamo più sentirci dire” contenute nel libro omonimo di Michela Murgia, offrono l’occasione di raccontare la società contemporanea attraverso una carrellata di personaggi e di situazioni surreali. Dal mansplaining all’uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura “mamma e moglie di”, Questa, Melis e Cinque, guidate dalla sapiente regia di Dalla Via, sapranno coinvolgere lo spettatore nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo spettacolo, quello secondo cui “le donne sono le peggiori nemiche delle donne”!



giovedì 11 dicembre ore 21,15

Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino

IL CORPO - voci di donne nel delitto Matteotti

da un’idea di Riccardo Nencini di e con Anna Meacci, Daniela Morozzi e Chiara Riondino

introduzione di Riccardo Nencini, regia di Matteo Marsan. *produzione Lo stanzone delle apparizioni*

Velia, Anna, Julka, Margherita: quattro donne che hanno legato il proprio destino ai loro uomini: Matteotti, Turati, Gramsci e Mussolini. Dentro la Storia con la esse maiuscola, prendono forma le scelte di ciascuna di loro. Nel periodo che segnerà il passaggio alla dittatura fascista, in cui si consuma il sequestro, l’omicidio e infine il ritrovamento del “corpo” di Giacomo Matteotti, le vediamo agire, pensare, sentire, assumere la responsabilità delle proprie scelte. Ci sono eventi che cambiano profondamente la storia. Eventi per i quali c’è un prima e un dopo. Il delitto Matteotti è uno di questi.



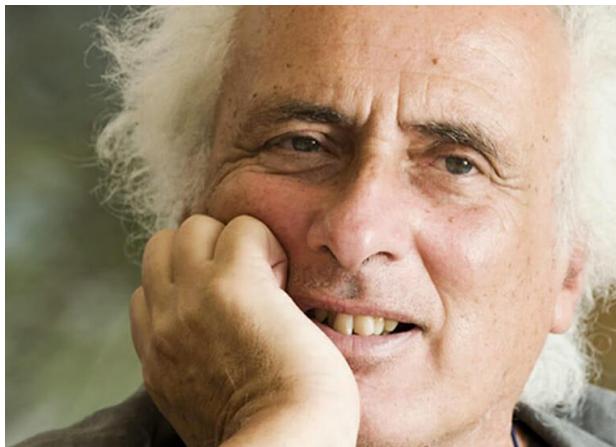
Venerdì 9 gennaio ore 21,15

Fabrizio Checcacci, Roberto Andrioli, Lorenzo degli Innocenti, Cosimo Zannelli

IL BAR SOTTO IL MARE DI STEFANO BENNI

regia e adattamento **Emilio Russo**. musiche eseguite dal vivo di Fabrizio Checcacci, Cosimo Zannelli
scene e costumi Pamela Aicardi, luci Mattia De Pace. *produzione Tieffe Teatro/La Macchina del Suono*

Ogni cosa può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare una notte per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, del vecchio con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della bionda, della pulce del cane nero e degli altri misteriosi avventori. Racconti capaci di far ridere, riflettere e lasciare una traccia indelebile negli spettatori di ogni età. In scena un trio di attori e un musicista altrettanto folli. Un vero e proprio collettivo irresistibile per energia e comicità in grado di recitare, cantare, danzare. Tutto al ritmo dell'anno del tempo matto.



venerdì 23 gennaio ore 21,15

Marianna Morandi e Marco Morandi

BENVENUTI A CASA MORANDI

di Marianna Morandi, Marco Morandi, Elisabetta Tulli, Pino Quartullo.

Regia di Pino Quartullo. *Produzione BisTremila*

Marianna e Marco sono due figli d'arte e nell'arte crescono tra canzoni famose, film di successo, rotocalchi, e ospitate in TV. Benvenuti a casa Morandi è la loro versione dei fatti, è la loro memoria ricca di aneddoti e ricordi esilaranti condivisi con papà Gianni, sempre troppo pignolo, mamma Laura alquanto eccentrica e la Tata Marta. In scena fratello e sorella si ritrovano a svuotare la casa della loro tata (per 50 anni a casa Morandi) che è passata a miglior vita e scoprono che questa donna li ha talmente amati da aver conservato giocattoli, ricordi, quaderni e addirittura ricostruito la loro cameretta. Una commedia divertente e romantica che parla in maniera ironica della loro vita: un viaggio nel loro passato ma anche in un presente pieno di domande, dubbi, (in)certezze e incursioni telefoniche di papa', mamma e figli sempre pieni di richieste. Morandi è una commedia sincera, farcita di musica ed episodi divertenti. Un atto unico in cui ridere e riconoscersi.



Venerdì 20 febbraio ore 21,15

Giovanni Veronesi e Musica da Ripostiglio

LIBERI TUTTI!

produzione Associazione Musica da Ripostiglio

Uno spettacolo nato dal connubio artistico tra Giovanni Veronesi e i Musica da Ripostiglio, dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile. Veronesi ricopre contemporaneamente i ruoli di regista, attore e presentatore, scardina la quarta parete entrando in confidenza totale con il pubblico e, dando sfoggio di abili doti improvvise, stravolge la scaletta divertendosi nel mettere in difficoltà i Musica da Ripostiglio con richieste assurde e improbabili. Ciò che ne deriva è uno spettacolo sempre diverso, cangiante, mutevole, dove musica, teatro e cinema convivono sotto lo stesso tetto e dove goliardia e ironia sono ospiti fisse.



Venerdì 6 marzo ore 21,15

Gaia Nanni

LA NOTTE DEI BAMBINI

drammaturgia Gaia Nanni e Giuliana Musso. regia Giuliana Musso. scene Francesco Fassone.

progetto musicale Giovanna Pezzetta. *produzione Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole / Fondazione Sipario Toscana Onlus. In collaborazione con OperaEstate Festival Veneto*

La notte dei bambini è un racconto teatrale che s'ispira ad un fatto realmente accaduto: il trasferimento alla nuova sede, avvenuto in una singola notte, dell'intero Ospedale Meyer di Firenze, l'Ospedale dei bambini. La notte è quella del 14 dicembre 2007: l'intera città si concentra tutta su un percorso protetto che vedrà il passaggio di ambulanze silenziose, motociclette della polizia e dei carabinieri, taxi, auto mediche, pulmini, autobus pubblici. La Notte dei Bambini è la storia di una comunità che si riscopre felice d'essere solidale e sentimentale, che riconosce i mille fili invisibili che ci legano gli uni agli altri e tutti insieme alla nostra umanissima fragilità. Gaia Nanni, interprete eclettica, giocosa e popolare, ci offre un monologo divertente e denso, dai mille volti umani, dove le voci dei personaggi della strada si alternano a quelle degli operatori sanitari, testimoni dell'evento. Voci che si fondono le une con le altre, tra risate e lacrime, a comporre il racconto corale di un sentimento universale di tenerezza, di appartenenza e di cura.



in occasione del Giotto Jazz Festival XXVI edizione

Domenica 22 marzo ore 17,00

INTORNO A MEZZANOTTE Omaggio A Pannonica Rothschild, Baronessa Del Jazz

scritto, diretto e interpretato da **Alessia Innocenti**. **Nico Gori** clarinetto e sax tenore, **Massimiliano Calderai** pianoforte. *Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale*

Un fumoso Jazz Club stranamente vuoto, solo una donna e alcuni musicisti. Tra un brano, un drink ed una boccata di sigaretta la "Baronessa" Pannonica Rothschild si racconta e ci avvolge nella sua storia piena di incontri, di scontri, di eccessi, di generosità, di amore e di follia. E soprattutto ci conduce in un mondo fatto di musica: una musica che con la sua carica emotiva può essere capace di cambiare il destino delle persone. Pochi la conoscono tranne qualche jazzfilo. Eppure Pannonica Rothschild, detta Nica, è stata una delle donne più influenti per la diffusione del jazz tra gli anni '40 e 60, ed è stata fondamentale per la consacrazione di un musicista del calibro di Thelonious Monk. Una ricca baronessa ebrea ma anche una donna anticonformista e ribelle. Ha rivoluzionato la sua vita per amore della musica sfidando la sua famiglia di origine e la società razzista per essere diventata amica, benefattrice, complice, di tutti i musicisti di colore della scena americana del Jazz.



© Maja Giannoccaro

Sabato 28 marzo

Paolo Kessisoglu ore 21,15

SFIDATI DI ME

Produzione Itc 2000

Il nuovo spettacolo originale di uno degli artisti brillanti più amati dal pubblico italiano. Paolo Kessisoglu al suo meglio in uno spettacolo diretto da Giuele Dix, al tempo stesso intenso e sorprendentemente divertente. Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito ad un incidente. Le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico. Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni; insofferenze e amore incondizionato. Reso ironico, paradossale e dolente da una reciproca inadeguatezza, dal mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni, dentro un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili, di sofferenze tacite. Il tema è attuale e trasversale, riguarda la complicata comunicazione che spesso allontana genitori e figli. Con un finale sorprendente e politicamente scorretto.



INFORMAZIONI:**RINNOVI ABBONAMENTI**

- Sabato 18 Ottobre 2025: dalle ore 9.30 alle ore 11.30
- Lunedì 20 Ottobre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Giovedì 23 Ottobre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Sabato 25 Ottobre 2025: dalle ore 9.30 alle ore 11.30
- Lunedì 27 Ottobre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Giovedì 30 Ottobre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Venerdì 31 Ottobre 2025: dalle ore 17.00 alle ore 19.00

NUOVI ABBONAMENTI

- Lunedì 03 Novembre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Giovedì 06 Novembre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Sabato 08 Novembre 2025: dalle ore 9.30 alle ore 11.30
- Lunedì 10 Novembre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Giovedì 13 Novembre 2025: dalle ore 18.00 alle ore 20.00
- Sabato 16 Novembre 2025: dalle ore 9.30 alle ore 11.30

SINGOLI SPETTACOLI

- Il giorno precedente lo spettacolo dalle 18.00 alle 20.00
- Il giorno dello spettacolo dalle 17.00 alle 19.00

COSTO ABBONAMENTO SOLO PROSA

INTERO: € 100,00 RIDOTTO*: € 90,00

COSTO ABBONAMENTO PROSA + SPETTACOLO GIOTTO JAZZ FESTIVAL

INTERO: € 110,00 RIDOTTO*: € 100,00

COSTO SINGOLO SPETTACOLO

INTER: € 17,00

RIDOTTO*: € 15,00

UNDER 35 anni: € 8,00

SOCI COOP: è attiva la promozione 1000 punti mille emozioni, Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

Riduzioni *

Iscritti al sistema bibliotecario del Mugello; over 65; abbonati alla stagione teatrale 2025/26 del Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo; soci Unicoop Firenze; soci Arci; possessori della "Carta dello spettatore FTS" (solo per i biglietti).