

Fondazione Toscana Spettacolo
Comune di Borgo San Lorenzo
Comune di Vicchio
Comune di Barberino di Mugello

STASERA PAGO IO! 2026
Borgo San Lorenzo – Vicchio – Barberino di Mugello
II edizione

Dal 6 marzo nei teatri del Mugello torna Stasera pago io!

**La rassegna, dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie,
a Borgo San Lorenzo, Vicchio e Barberino**

Borgo San Lorenzo, 26 febbraio 2026 - Al via **da venerdì 6 marzo** nei teatri di **Barberino di Mugello, Borgo San Lorenzo e Vicchio STASERA PAGO IO!** La rassegna, dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie, torna nel territorio del Mugello per la seconda edizione.

Un'iniziativa frutto della collaborazione tra la **Fondazione Toscana Spettacolo** e le **amministrazioni comunali di Borgo San Lorenzo, Vicchio e Barberino di Mugello**.

Stasera pago io!: cosa è e come funziona

Stasera pago io! è un progetto di Fondazione Toscana Spettacolo, realizzato in collaborazione con Giallo Mare Minimal Teatro, con il supporto operativo della compagnia Catalyst, attivo da anni a Castelfiorentino e Santa Croce sull'Arno.

I bambini dovranno conquistarsi i **fantassegni** (moneta fantastica che non comporta nessuna spesa). **Ogni fantassegno vale un ingresso per un adulto. L'unico biglietto a pagamento (5 euro) è quello della bambina o del bambino che pagherà la sera dello spettacolo;** gli accompagnatori adulti (genitori, nonni, zii...) potranno entrare gratis purché il bambino esibisca per ognuno di loro un **fantassegno** da cambiare alla biglietteria del teatro con un biglietto omaggio, fino ad esaurimento posti.

Dove trovare i fantassegni?

- I Fantassegni si potranno conquistare partecipando ad alcuni giochi proposti dagli animatori nelle scuole primarie dei tre Comuni interessati;
- Sarà possibile ottenere i **fantassegni** anche nei **Centri Commerciali Coop, dove saranno presenti gli animatori** nei seguenti giorni:
 - Sabato **28 febbraio** mattina (10/12) Coop di Barberino;
 - Sabato **28 febbraio** pomeriggio (15,30/18,30) Coop di Borgo San Lorenzo;
 - Sabato **14 marzo** pomeriggio (15,30/18,30) Coop di Borgo San Lorenzo;
 - Sabato **28 marzo** pomeriggio (15,30/18,30) Vicchio.

Come prenotare i propri posti!

Una volta conquistati i fantassegni è fortemente consigliato prenotare i propri posti a teatro. È possibile prenotare chiamando il numero tel. 334 3704246, scrivendo a staserapagoio.26@gmail.com oppure recandosi al Teatro Corsini a Barberino). Infine, andando nelle biblioteche comunali di Borgo San Lorenzo, Barberino e Vicchio dalle ore 16 del pomeriggio precedente a ciascuno spettacolo.

Il programma degli spettacoli

La rassegna si apre **venerdì 6 marzo** (ore 21:00) al **Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo**: Giallo Mare Minimal Teatro presenta ***LA BELLA ADDORMENTATA nel bosco che più non c'è*** di Renzo Boldrini, con Tommaso Taddei e Ines Cattabriga. Età consigliata: da 6 anni.

La Bella Addormentata prende vita attraverso un'edizione scenica che intreccia le versioni di Basile, Perrault e Grimm, rispettando il cuore narrativo e simbolico della fiaba. In questo spettacolo il bosco non è un qualsiasi luogo scenico, ma è il vero co-protagonista del racconto, in quanto culla della principessa dormiente. La principessa e il bosco sono necessariamente simbiotici ed entrambi in pericolo. Anche perché in questa versione, per salvare la principessa serve ben di più del bacio di un Principe Azzurro. Ci vuole un esercito di principi e principesse: le bambine e i bambini del pubblico.

Venerdì 13 marzo (ore 21:00) al **Teatro Corsini di Barberino di Mugello** è il momento di ***CENERENTOLA 301***. Una produzione Burambò con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Tecnica utilizzata: pupazzi in gommapiuma e attore. Età consigliata: da 6 anni.

Raffaele e Daria, due burattinai di mestiere, sanno che per raccontare questa antica fiaba occorrono una matrigna, due sorellastre, un principe, un re e una ragazzina, ovvero Cenerentola. Ma non sanno cosa li aspetta. I pupazzi, infatti, rivelano da subito una vita propria. Raffaele ha appena finito di scolpire la matrigna e già si stupisce del suo accento; le sorellastre si lamentano di come il burattinaio le ha rifinite; il re padre fatica ad essere presente; Cenerentola mette in discussione il suo sogno; il principe procrastina le sue responsabilità. Daria si affanna per mantenere un equilibrio tra le parti ma, inesorabilmente, i piani si confondono e il sottile confine che segna ciò che è reale e ciò che è immaginario si fa sempre più sottile.

La rassegna prosegue **venerdì 27 marzo** (ore 21:00) al **Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo**: in scena ***LA STORIA DI HANSEL E GRETEL*** con Catia Caramia, Abril Milagros Gauna, Giuseppe Marzio e Andrea Izzo. Una produzione Teatro Crest. Età consigliata: da 5 anni.

Nella regione tedesca dello Spessart esiste ancora una fitta foresta, difficile da attraversare. Per i contadini della zona è "il bosco della strega", per via di un rudere con i suoi quattro forni e della storia di una donna bellissima che, con i suoi dolci magici, catturava chi, perdendosi nel bosco, arrivava nei pressi della sua casa. Sembra essere questa l'origine della fiaba di Hansel e Gretel, racconto "ombroso" come il bosco, reso ancora più inquietante dalla presenza di una donna che appare ai due fratellini bellissima, accogliente e materna, ma che è invece una strega che inganna e mangia i bambini. Nello spettacolo, come nella fiaba, la sua presenza getta una luce mutevole su ogni passaggio della storia. Una storia sospesa tra realtà e favola che insegna ai bambini a dare valore alle cose.

L'ultimo appuntamento della rassegna è in programma **venerdì 10 aprile** (ore 21:00). Sul palco del **Teatro Giotto di Vicchio**, dalla celebre favola di Charles Perrault, arriva ***ENRICHETTA DAL CIUFFO*** con Marco Cantori e Giacomo Fantoni di Teatro Perdavvero. Una produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri. Età consigliata: da 4 anni.

Tutti dicevano che Enrichetta fosse una bambina brutta, ma tanto brutta da fare spavento. Dicevano che avesse i piedi storti, le gambe storte, la schiena curva, la testa che pendeva da una parte, un occhio chiuso e che fosse calva, con un ciuffettino di capelli che sembrava sputato fuori dal cranio. Così decisero di chiamarla Enrichetta dal Ciuffo. Ma quanto questa bambina era brutta tanto sarebbe divenuta intelligente e simpatica e avrebbe avuto il dono di far divenire intelligente e simpatica la persona di cui si fosse innamorata sopra tutte le altre.

Borgo San Lorenzo – Teatro Giotto

venerdì 6 marzo

LA BELLA ADDORMENTATA

nel bosco che più non c'è

drammaturgia Renzo Boldrini

con Tommaso Taddei, Ines Cattabriga

composizione videoscenografica dal vivo con tecniche digitali e sand art Ines Cattabriga

audio e luci Roberto Bonfanti

tecnica utilizzata: teatro d'attore e immagini dal vivo – sand art

età consigliata: da 6 anni

produzione Giallo Mare Minimal Teatro

Barberino di Mugello – Teatro Corsini

venerdì 13 marzo

CENERENTOLA 301

con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli

tecnica utilizzata: pupazzi in gommapiuma e attore

età consigliata: da 6 anni

produzione Burambò

Borgo San Lorenzo – Teatro Giotto

venerdì 27 marzo

LA STORIA DI HANSEL E GRETEL

testo, scene, luci e regia Michelangelo Campanale

con Catia Caramia, Abril Milagros Gauna, Giuseppe Marzio, Andrea Izzo

costumi Cristina Bari

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: da 5 anni

produzione Teatro Crest

spettacolo vincitore premio “L'uccellino azzurro” – Festival di teatro ragazzi “Ti fiabo e ti racconto” di Molfetta (edizione 2009 ed edizione speciale 2015)

Vicchio – Teatro Giotto

venerdì 10 aprile

ENRICHETTA DAL CIUFFO

dalla celebre favola di Charles Perrault

con Teatro Perdavvero (Marco Cantori e Giacomo Fantoni)

musiche Giacomo Fantoni, Marco Cantori

scenografia Marta Besantini

voce fuori campo Sofia Russo

video Diego Gavioli

regia Marco Cantori

tecnica utilizzata: teatro di narrazione, musica dal vivo, teatro fisico e body percussion, animazione video

età consigliata: da 4 anni

produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

Inizio spettacoli ore 21

info e biglietteria

biglietto per i bambini € 5

gli adulti solo se accompagnati dai bambini entrano gratis con un *fantassegno* da cambiare in biglietteria con un biglietto omaggio, fino a esaurimento posti.

Prenotazioni

cell. 3343704246

staserapagoio.26@gmail.com

per accedere agli spettacoli è fortemente consigliata la prenotazione

info

Borgo San Lorenzo

Biblioteca Comunale

piazza Garibaldi 10, 50032 Borgo San Lorenzo (FI)

tel. 055 8457197 - biblioteca@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

Teatro Giotto

corso Matteotti 151, 50032 Borgo San Lorenzo (FI)

tel. 055 8459658 - teatroidea@alice.it

Vicchio

Teatro Comunale Giotto

piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio

cell. 345 309 8116

Ufficio Cultura Comune di Vicchio

tel. 055 8439269

ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it

Barberino di Mugello

Teatro Comunale Corsini

via della Repubblica 3 Barberino

tel. 055 841237 (lun in orario 16-20; giov 16-19; sab 10-13; domenica 16-19)

mail teatrocorsini@gmail.com

toscanaspettacolo.it

comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

teatrogiotto.it

comune.vicchio.fi.it

catalyst.it

giallomare.it